

MUTEK

festival international
de créativité numérique
et musiques électroniques

international festival
of digital creativity
and electronic music

Édition 27
08.2026
25_30

Montréal
Québec
Canada

27e édition du Festival MUTEK : six jours d'expériences sonores et visuelles amplifiées

Ah! Kosmos and Hainbach, CUERPOS, Debit, Julian Sartorius, Jump Source, Kali Malone, Kara-Lis Coverdale, Poirier et Zora Jones parmi les derniers ajouts à la programmation
Toutes les options de billetterie en vente dès maintenant



Tiohtià:ke / Mooniyang / Montréal, le mardi 12 mai 2026 — Le festival international des musiques électroniques et de la créativité numérique MUTEK dévoile aujourd'hui la majeure partie de la programmation de sa 27e édition, qui prendra place du **mardi 25 au dimanche 30 août 2026** au cœur de Montréal.

Pendant six jours et six nuits, artistes et publics venus de tous les continents convergeront vers le Quartier des spectacles pour une expérience amplifiée, à la croisée du son, de l'image et de l'innovation. Fidèle à son esprit rassembleur, l'**esplanade Tranquille** reste le cœur battant du festival avec une série de performances gratuites en plein air, tous les soirs dès 17h. La programmation en salle franchit cette année une nouvelle étape en investissant des espaces emblématiques : la **Société des arts technologiques [SAT]** et le **MTELUS** mais également la **Maison symphonique** et, pour la première fois, le **Studio-Théâtre des Grands Ballets**.

Conçue dans l'idée d'offrir un panorama vaste, diversifié et contrasté sur la création musicale électronique et numérique actuelle, cette 27e édition mise sur des espaces dont les caractéristiques techniques et sensibles prolongent les propositions artistiques présentées. Avec son architecture monumentale et son acoustique particulière propice à une écoute attentive, la Maison symphonique accueillera au fil de trois soirées hors normes des performances alternant entre instrumentation classique et musiques électroniques. Du côté des Grands Ballets, le Studio-Théâtre ouvrira un nouveau terrain d'expérimentation pour la série Play, de retour après plusieurs années, dans un environnement propice à des expériences audio-visuelles magnifiées.

« La seule fois où MUTEK a investi la Maison symphonique remonte à 2013, lors d'une soirée mémorable réunissant Nils Frahm et Pantha du Prince & The Bell Laboratory. C'est un souvenir qui a marqué durablement les festivaliers et notre équipe. Revenir aujourd'hui dans ce lieu exceptionnel, tout en ouvrant un nouveau chapitre au sein des Grands Ballets avec la série Play, témoigne d'une volonté de continuer à varier et amplifier l'expérience MUTEK », souligne Alain Mongeau, codirecteur général et directeur artistique de MUTEK.

Avec une sélection artistique toujours riche, éclectique et protéiforme, cette 27e édition se déploie donc sous le signe de l'amplification : une édition qui continue de repousser les limites, portée par un souffle et un engouement qui ne cesse de s'avérer de la part de publics à travers le monde. MUTEK confirme sa place de rendez-vous estival incontournable pour célébrer la diversité et la vitalité des cultures numériques.

Un panorama amplifié des expressions sonores et visuelles contemporaines

Près de **120 artistes** originaires de **28 pays** se répartissent au sein de **18 programmes**, dont la majorité en première montréalaise. Entre performances en direct, œuvres audiovisuelles immersives, expériences dansantes et créations hybrides, cette 27e édition déploie un large éventail de pratiques actuelles en musiques électroniques et créativité numérique. Structurées autour de cinq séries, les programmations révèlent différentes intensités, esthétiques et façons d'habiter le son, l'image et l'espace.

Série Nocturne | Société des arts technologiques | du 26 au 30 août, à partir de 22h | 40\$/45\$ (+tx et fds)

Colonne vertébrale du Festival, la série Nocturne occupe à la fois l'espace SAT et le dôme de la Satosphère en réunissant les révélations futures et les pionniers incontournables. Au programme, des créations novatrices qui réinventent les styles de musique contemporaine et qui bénéficient d'un environnement sonore et visuel à la fine pointe de la technologie.

A Guy Called Gerald ^{UK} **Alan Harman** ^{CA/QC} **Arbor and Tzu Ni** ^{CA+TW/NL}
Barker ^{UK} **con secuencias + Milo Reinhardt** ^{MX/QC+CA/QC} **Cry (Kilbourne & Relaxer)** ^{US}
Dana Ruh ^{DE} **Dave Huismans (ex_libris)** ^{NL} **Debit** ^{MX/US} **ebb** ^{CA/QC}
El Ángel Exterminador & Anastasiia Vorobiova ^{MX/CA+UA/CA} **ELECTRONICOS FANTASTICOS!** ^{JP}
Elsewhere in India ft. Murthovic & Thiruda ^{IN} **Evicshen** ^{US} **Florence-Delphine Roux** ^{CA/QC}
gyrofield ^{HK/NL} **Hermanos Riffo Gómez** ^{CL/CA+CL/DE} **Honeydrip** ^{CA/QC} **Jump Source** ^{CA/QC}
Korea Town Acid & Ajebsir ^{KR/CA+BD/QC} **M Salaciak** ^{CA/QC} **Marc-Antoine Barbier** ^{CA/QC}
Matthew Herbert ^{UK} **Matthew Herbert & Julian Sartorius** ^{UK+CH} **Mia Kodén** ^{UK}
MOORE + SALAS ^{CA/QC+MX/QC} **Nazar** ^{AO} **Nelly-Eve Rajotte** ^{CA/QC} **Noémi Büchi** ^{CH} **Poirier** ^{CA/QC}
Purelink with Mika Oki ^{US+BE} **Sara Persico & Mika Oki** ^{IT+BE} **Violent Magic Orchestra** ^{JP}
Zora Jones ^{AT/CA} ... et des films immersifs issus de la résidence SAT.

Série X/Visions | Maison symphonique | du 27 au 29 août, de 19h à 21h30 | 45\$ (+tx et fds)
Pendant trois soirs, la série X/Visions déploie un environnement sonore en constante évolution, entre composition instrumentale contemporaine et électronique avant-gardiste. Les performances ont été choisies pour résonner avec l'acoustique exceptionnelle du lieu qui favorise une perception accrue des textures, nuances et transformations progressives du son qui structurent l'expérience.

Ah! Kosmos and Hainbach ^{TR/DE+DE} **Fennesz & Lillevan** ^{AT+IE} **Kali Malone** ^{US}
Kara-Lis Coverdale ^{CA} **Tristan Perich & James McVinnie** ^{US+UK} **Voices From The Lake** ^{IT}

Série Métropolis | MTELUS | les 28 et 29 août, de 23h à 3h30 (vendredi) et 6h (samedi) | 50\$ (+tx et fds)

La série Métropolis revient au MTELUS pour deux nuits consécutives entièrement dédiées à l'immersion sensorielle. Un enchaînement dynamique de performances rythmées, présentées dans un contexte scénographique spectaculaire orchestré par **BelleyFERRIS**, façonne ainsi deux trajectoires de programmation différenciées promettant des expériences collectives mémorables.

Ben UFO ^{UK} (DJ set) **Cleo Leigh** ^{CA} **CUERPOS** ^{CA/QC+EC/QC} **Facta** ^{UK} **JakoJako** ^{DE}
Jeff Mills ^{US} **Patche** ^{CA/QC} **Polygonia** ^{DE} **Rival Consoles** ^{UK}

Série Play | Studio-Théâtre des Grands Ballets | les 29 et 30 août, de 15h à 17h | 25\$ (+tx et fds)

La série Play marque son retour avec une programmation dédiée aux performances audio-visuelles et présentée en après-midi. Pensée comme un espace de convergence entre son, image et mise en scène technologique, elle rassemble des projets où l'expérience visuelle occupe une place aussi centrale que la musique. Entre expérimentations analogiques, interfaces bricolées et environnements numériques, Play explore différentes manières de produire des images et des récits à travers la performance, dans des formats à la fois accessibles, spectaculaires et ancrés dans les pratiques audio-visuelles contemporaines.

Estelle Schorpp & charline dally ^{FR/QC} **Jenn Mong & Trevor Van de Velde** ^{CA/QC+US}
JS Baillat & Mateo Murphy ^{CA/QC} **Paul Vivien** ^{FR} **pliq** ^{CA/QC+FR/QC}
Super Galaxy Meow Meow ^{TW+CA/UK+NZ/UK}

Série Expérience | Esplanade Tranquille | du 25 au 30 août, de 17h à minuit (jusqu'à 23h mardi) | **Gratuit**

Chaque jour dès 17h, la scène extérieure gratuite transforme l'esplanade Tranquille en un véritable espace de rencontre festif où se croisent publics, sonorités et énergies. Entre découvertes éclectiques, atmosphères vibrantes et dialogues musicaux inattendus, Montréalais-es et visiteur-euse-s sont convié-e-s à célébrer ensemble tout au long de la soirée. Plusieurs surprises, dévoilées dans les prochains mois, viendront bonifier l'expérience.

Abulzooz ^{PS/QC} **aria** ^{CA} **ArtSaves** ^{IR/CA} **chiquitamagic** ^{CO/CA} **dustbunny** ^{CA/QC} **Hot Sleepers** ^{UK/CA+CA}
Ida Toninato ^{FR/QC} **Istanbul Ghetto Club** ^{DE} **jamvvis + YFBOB** ^{UK/QC+CA} **Jordan Gardner** ^{CA/QC}
Julian Sartorius ^{CH} **Marie Delprat** ^{FR/CH} **Matt & Mark Thibideau** ^{CA} **Monsieurmadam** ^{MA/QC}
NGL Flounce ^{FR+MG/QC} **NVST** ^{CH} **Pick a Piper** ^{CA} **Sarah Rossy** ^{CA/QC} **shn shn** ^{CA} **wetdogg** ^{US+CA/QC}
16:9 ratio ^{CA}

Encore plus de solutions de billetterie pour répondre aux attentes de toutes

Les **billets individuels** de chacun des programmes et les **passes journalières** (vendredi et samedi seulement) sont désormais en vente sur notre site internet. Les **Passeports Festival et Forum** ainsi que les **Passes Weekend** sont encore accessibles à un prix attractif jusqu'à

MUTEK

festival international
de créativité numérique
et musiques électroniques

international festival
of digital creativity
and electronic music

Édition 27 Montréal
08.2026 Québec
25__30 Canada

demain soir, en plus d'offres spéciales pour les étudiant-e-s et les groupes à partir de quatre personnes.

Pour tous les détails : <https://montreal.mutek.org/fr/billetterie>

À noter que plusieurs annonces suivront dans les prochaines semaines pour compléter la programmation de **MUTEK Forum** et pour dévoiler la sélection de la troisième édition du **Village Numérique**, coprésenté par Xn Québec.

MUTEK aimerait remercier ses partenaires qui jouent un rôle considérable dans le maintien et le développement de ses activités et qui ont particulièrement soutenu la réalisation du Festival.

Le Gouvernement du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère du Tourisme du Québec, le Secrétariat à la région métropolitaine du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation du Québec, le ministère de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie du Québec, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts du Canada, FACTOR et les radiodiffuseurs privés du Canada, le ministère du Patrimoine canadien, Musicaction, Développement économique Canada pour les régions du Québec, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal, l'Istituto Italiano di Cultura de Montréal, le Consulat général de France à Québec, Tourisme Montréal, la Société des arts technologiques et l'Hôtel Monville.

