

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CRÉATIVITÉ NUMÉRIQUE ET DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES
INTERNATIONAL FESTIVAL OF DIGITAL CREATIVITY AND ELECTRONIC MUSIC



PRÉSENTE PRESENTS

MUTEK 10

EN COLLABORATION AVEC IN COLLABORATION WITH  UBISOFT

10^e ÉDITION | 10TH ÉDITION | MONTRÉAL | QUÉBEC | CANADA | MAY 27-31 MAI 2009 WWW.MUTEK.ORG

A/VISIONS 1

EXTENDED FOCUS
MONUMENT-NATIONAL
20 H | 25 \$ + TX & F.S./S.C

UN PROGRAMME IMMERSIF AVEC DES PROJETS QUI ALTÈRENT NOTRE PERCEPTION TANT SONORE QUE VISUELLE DE LA NATURE.
AN IMMERSIVE SHOWCASE PRESENTING PROJECTS THAT ALTER THE SHAPE AND SOUND OF OUR RELATIONSHIP WITH NATURE.
PRÉSENTÉ PAR PRESENTED BY



27

MERCREDI | WEDNESDAY

MAI | MAY



GAS | Kompakt | DE PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

C'est avec un immense plaisir que MUTEK accueille la première canadienne de GAS, une des références les plus importantes de ces vingt dernières années en termes de musique exploratoire. Ce projet est l'un des nombreux pseudonymes de WOLFGANG VOIGT, véritable vétéran de la scène électronique de Cologne, aussi fondateur de l'étiquette phare KOMPAKT. MUTEK is immensely pleased to be presenting the Canadian premiere of GAS, one of the most important names in ambient and experimental music of the last twenty years. One of the many alter egos used by WOLFGANG VOIGT (also founder of Cologne's seminal KOMPACT label), this project is generally recognized as his most influential work.



HERMAN KOLGEN | 12K | MUTEK_REC | CA PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Artiste multidisciplinaire mondialement reconnu pour ses créations en arts médiatiques, HERMAN KOLGEN est un véritable sculpteur audiocinétique qui tire sa substance première de la relation intime entre le son et l'image. Vétéran du festival auquel il participe régulièrement depuis sa création au sein du duo SKOLTZ_KOLGEN, il nous réserve pour l'occasion du 10e anniversaire de MUTEK la première mondiale de la projection/performance IN/JECT. A multi-disciplinary artist renowned in Quebec for his media-based creation, HERMAN KOLGEN is an audio-visual sculptor who explores the fringes of how sound and image converge to create otherworldly experience. For this year's edition, Kolgen offers the world premiere screening of the disarming "IN/JECT" project, which takes its cues from the human art of submersion.

CARTE BLANCHE AU RÉPUTÉ FESTIVAL BERLINOIS **CLUB TRANSMEDIALE**, CE PROGRAMME AUX ACCENTS RÉTRO-FUTURISTES ET PSYCHOTRONIQUES LANCE **MUTEK_10** SUR LA VOIE DE L'ÉCLECTISME DÉBRIDÉ. LE **SID LEE COLLECTIVE** SE CHARGE DE TRANSFORMER LA SAT EN CONSÉQUENCE ET DE NOUS EN FAIRE VOIR DE TOUTES LES COULEURS. A CARTE BLANCHE TO BERLIN'S **CLUB TRANSMEDIALE** FESTIVAL, THIS RETRO-FUTURISTIC PROGRAM LAUNCHES **MUTEK_10** IN A DECIDEDLY ECLECTIC DIRECTION. TO ENHANCE THE PSYCHOTRONIC ATMOSPHERE, THE **SID LEE COLLECTIVE** WILL TRANSFORM THE SAT INTO A PANORAMA OF VIBRANT COLOURS.

PRÉSENTÉ PAR PRESENTED BY **SID LEE**

NOCTURNE 1

COSMIC TIME MACHINE

SAT

22 H | 25 \$ +TX & F.S./S.C

MERCREDI | WEDNESDAY

27

MAI | MAY

ORGAN MOOD | CA

Le duo audiovisuel montréalais ORGAN MOOD présente une performance électronique qui carbure à l'improvisation et mélange allégrement musique synthétique et space rock. Montreal audio-visual duo ORGAN MOOD are a live electronic band that thrive on improvisation, crossing synth music and space rock into one potent journey.

TURZI | Record Makers | FR

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Après avoir réveillé les démons du krautrock et dépolssiéré le psychédéisme français, l'excentrique ROMAIN TURZI s'impose aujourd'hui comme chef de file de la renaissance Psych française. After having awakened the demons of Kraut and vintage French psych, the eccentric ROMAIN TURZI imposes himself as the leader of the current French psych renaissance.

ZOMBIE ZOMBIE | Versatile | FR

Duo français reconnu pour ses performances frénétiques, ZOMBIE ZOMBIE signe une musique quasi martienne, savante fusion de rock psychédélique et d'électronique. ZOMBIE ZOMBIE is the frenetic French duo of COSMIC NEMAN and ETIENNE JAUMET, who together create an otherworldly fusion of psychedelic rock and electronics.

PILOOSKI | Dirty | FR

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Pilier du D-I-R-T-Y crew depuis 2000, PILOOSKI fait partie du peloton de tête des producteurs qui se font un point d'honneur à remettre au goût du jour d'obscurs titres des années 70 et 80. A core member of the D-I-R-T-Y crew since 2000, PILOOSKI has been leading a wave of producers who are intent on digging up obscure cuts from the 70s and 80s, and reinventing them to match today's sophisticated appetites.



NOCTURNE 3

BOUNCE LE MONDE

MÉTROPOLIS

22 H | 30 \$ + TX + F.S./S.C

UN PROGRAMME QUI CÉLÈBRE LES RYTHMES DU MONDE DANS LEURS EXPRESSIONS LES PLUS DIVERSES. A SHOWCASE THAT HIGHLIGHTS THE SHEER INTERNATIONALISM OF RHYTHMIC ATTRACTION AND ALL ITS REGIONAL MANIFESTATIONS.

PRÉSENTÉ PAR PRESENTED BY



29

VENDREDI | FRIDAY

MAIN

MAY | MAI

PAX KINGZ | CA

Originaires de Québec, MILLIMETRIK et MAXIME ROBIN unissent leurs talents au sein de la nouvelle formation PAX KINGZ et présentent ici leur tout premier concert à Montréal, un véritable hymne aux basses fréquences. Quebec City's MILLIMETRIK and MAXIME ROBIN have newly joined forces as PAX KINGZ, and arrive at MUTEK_10 to present their first Montreal concert, an ode to bass frequencies!

ORIGINAL HAMSTER & NEGO MOÇAMBIQUE | Curvej | CL/BR

Le Chilien ORIGINAL HAMSTER s'associe au Brésilien NEGO MOÇAMBIQUE pour un set qui s'annonce éminemment savoureux grâce à la rencontre de la techno toute latine du premier et du baile funk contagieux du second. Chile's ORIGINAL HAMSTER meets Brazil's NEGO MOÇAMBIQUE for what is bound to be a freewheeling set, with the former's Latinized techno brushing up against the latter's infectious baile funk.

GHISLAIN POIRIER | Ninja Tune | CA

Ambassadeur de toutes les musiques pour peu qu'elles soient avant tout pleines de bonnes grosses basses grasses, GHISLAIN POIRIER, présente son nouveau SOCA SOUND SYSTEM en live, hybride synthétique de soca et de reggae aussi populaire que fièrement et distinctement québécois. An ambassador of all music brimming with deep bass, GHISLAIN POIRIER presents his new SOCA SOUND SYSTEM, a live hybrid of synth-infused soca renditions and reggae beats as popular as they are proudly Quebecois.

JAHCOOZI | A-Records | DE PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Apparu sur la scène berlinoise en 2003, ce trio cosmopolite tout en basses est mené par SASHA PERERA, diva londonienne d'origine Sri Lankaise, accompagnée de l'Israélien d'origine OREN GERLITZ et du Berlinois ROBOT KOCH, deux multi-instrumentistes féroce ment talentueux. Born in Berlin's electronic scene, this bass-heavy, pop-heaving trio sports an international roster headed up by a London-born diva of Sri Lankan descent, SASHA PERERA, and backed up two fierce multi-instrumentalists: Israeli-born OREN GERLITZ and Berliner ROBOT KOCH.

NORTEC COLLECTIVE présente BOSTICH + FUSSIBLE | Nacional Records | MX

BOSTICH et FUSSIBLE, membres du collectif NORTEC, récemment nommé au Grammy, fusionnent avec un succès jamais démenti depuis dix ans la musique traditionnelle norteco de la région de Tijuana avec la technologie du 21e siècle. Coming off two recent Grammy nominations, NORTEC COLLECTIVE members BOSTICH and FUSSIBLE have been fusing indigenous Tijuana sounds and 21st-century technology for nearly a decade now.

GPG + JULIEN VALLÉE CA | VIDÉO

LE RETOUR FORT ATTENDU DE LA COLLABORATION **PIKNIC ELECTRONIK** ET **MUTEK** POUR LE PREMIER DE DEUX PROGRAMMES PRÉSENTÉS EN PLEIN AIR SOUS LE STABILE DE CALDER : UN APRÈS-MIDI DE HAUT CALIBRE AVEC UN PANORAMA DE DUB-TECHNO, DEEP HOUSE, FUNK ET DISCO. THE RETURN OF THE INCREDIBLY POPULAR **MUTEK** COLLABORATION WITH **PIKNIC ELECTRONIK**! HERE, THE TWO ORGANIZATIONS JOIN FORCES FOR THE FIRST OF TWO OUTDOOR SHOWCASES, A WORLD-CLASS LINE-UP OF DUB-TECHNO, DEEP HOUSE, FUNK, AND DISCO. CO-PRÉSENTÉ PAR CO-PRESENTED BY 

PIKNIC 1
STRAWBERRY FIELDS FOREVER
PARC JEAN-DRAPEAU
14 H | 10 \$ F.S./S.C

SAMEDI | SATURDAY

30

MAI | MAY



BRENDON MOELLER | Third Ear, Wave | US

Aussi connu sous les noms **BEAT PHARMACY** et **ECHOLOGIST**, **MOELLER** évolue aux frontières du dub, de la techno, du jazz et de l'afrobeat et présente ici, en primeur, le contenu de son tout nouvel album **JAZZ JUNK SAFARI**. Also known under the monikers **BEAT PHARMACY** and **ECHOLOGIST**, **MOELLER** tends to operate in the no-man's land between dub, techno, jazz and afrobeat. For **MUTEK_10**, he delivers a premiere of his new album, **JAZZ JUNK SAFARI**.



THOMAS FEHLMANN | Kompakt, Plug Research | DE

Musicien accompli depuis quatre décennies, collaborateur régulier de **THE ORB** et de **MORITZ VON OSWALD** depuis des années, **THOMAS FEHLMANN** peut se targuer d'une carrière que peu de confrères peuvent revendiquer. As a part-time member of **THE ORB**, an early collaborator of **MORITZ VON OSWALD**, and a musician career spans four decades, **THOMAS FEHLMANN** boasts a résumé that can only be rivaled by a select few.



TRUS'ME | Prime Numbers | UK | PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Northern soul, deep house et new disco fusionnent sous les mains expertes du jeune **TRUS'ME**, venu de Manchester pour nous le prouver. Northern soul, deep house, and the new disco all converge in the hands of young Manchesterite **TRUS'ME**.



THE MOLE | Wagon Repair | CA

Listé par le portail-référence Resident Advisor dans son top 10 des meilleures performances en 2008, **THE MOLE** livre comme à son habitude un savant mélange de grooves hypnotiques à la **Giorgio Moroder** et de soul digne des meilleurs artistes de la scène de **Détroit**. **THE MOLE** delivers a performance that was voted among the Top 10 live shows globally in 2008 by the electronic trendsetters over at Resident Advisor, and the results are nothing less than an injection of fired-up disco groove into the machine of techno.

EN CAS DE PLUIE, CET ÉVÉNEMENT SE TIENDRA AU **MÉTROPOLIS** À 14 H. IN CASE OF RAIN, THIS PROGRAM WILL BE HELD AT **MÉTROPOLIS** AT 2 PM. CONSULTEZ. CONSULT PIKNICELECTRONIK.COM

UNE CHANCE UNIQUE DE VIVRE CETTE EXPÉRIENCE IMMERSIVE! A UNIQUE CHANCE TO SEE THIS IMMERSIVE EXPERIENCE!
PLUS DE DÉTAILS PAGE 13 FOR MORE DETAILS

ATOM
THÉÂTRE MAISONNEUVE
17 H | 19 H

CE PROGRAMME SPÉCIAL ACCUEILLE LES PLUS HAUTES POINTURES DU LABEL ALLEMAND **RASTER-NOTON**, QUI AVAIT MARQUÉ LA PREMIÈRE ÉDITION DE MUTEK, EN 2000. UNE SOIRÉE CONCEPTUELLE ET SANS COMPROMIS COMME ON EN VOIT RAREMENT. THIS VERY SPECIAL PROGRAM COLLECTS THE HIGHEST STANDARD-BEARERS FROM GERMANY'S RASTER-NOTON LABEL, WHO RETURN TO CELEBRATE THEIR PARTICIPATION IN THE FIRST-EVER MUTEK FESTIVAL IN 2000. A UNCOMPROMISED SOIRÉE BRIMMING WITH CONCEPTUAL FERVOUR THE LIKES OF WHICH ARE RARELY IMAGINED ELSEWHERE.

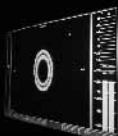
A\|+
BINAIRE PAR DESIGN
SAT
20 H | 25 \$ + TX & F.S./S.C.

PRÉSENTÉ PAR PRESENTED BY 

SAMEDI | SATURDAY

30

MAI | MAY



RYOJI IKEDA + CARSTEN NICOLAI - CYCLO | Raster Noton | JP/DE

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE
NORTH AMERICAN PREMIERE

Fruit de la collaboration entre les deux maîtres du minimalisme abstrait que constituent l'Allemand CARSTEN NICOLAI et le Japonais RYOJI IKEDA, MUTEK_10 a le privilège d'accueillir en exclusivité nord-américaine la première prestation de CYCLO. CYCLO is the rare collaborative effort between two masters of minimalist computer-sound design: Germany's CARSTEN NICOLAI and Japan's RYOJI IKEDA.



ATOM™ | Raster-Noton | DE/CL

EXCLUSIVITÉ NORD-AMÉRICAINNE | NORTH AMERICAN EXCLUSIVE

Sans doute l'une des personnalités les plus productives et incroyablement inventives de la scène électronique depuis vingt ans, UWE SCHMIDT, l'homme derrière ATOM™, a littéralement accumulé des douzaines de pseudonymes et autant de trajectoires musicales au long de sa prodigieuse carrière. Perhaps one of the most prolific and ceaselessly inventive personalities to come out of the electronic music community since the 1990s, UWE SCHMIDT, the man behind ATOM™, has accumulated literally dozens of aliases, personas, and musical directions over the course of his illustrious career.



ALVA NOTO | Raster-Noton | DE

Avec son approche de la composition sonore imprégnée d'une maîtrise esthétique de l'architecture et de l'urbanisme, CARSTEN NICOLAI jouit de la meilleure réputation qui soit dans l'univers de la musique d'avant garde. Bringing an academic understanding of architecture and landscape to the development of soundscapes, CARSTEN NICOLAI enjoys one of the most respected reputations in avant-garde computer-based music.



BYETONE | Raster-Noton | DE

Toujours avide d'explorer de nouveaux territoires et de repousser les limites de l'expérience d'écoute, BYETONE visite les tonalités microscopiques et les infra basses qu'il manipule sur fond de rock industriel. Always an avid explorer of new territories who tests the limits of the listening experience, BYETONE explores the scarcity of microscopic tones and sub-tonal bass, manipulating these extreme highs and lows of sound into a framework of industrial rock.

EN COLLABORATION AVEC RASRER-NOTON
IN COLLABORATION WITH RASTER-NOTON

NOCTURNE 4

NIGHT VENTURES

MÉTROPOLIS

22 H | 35 \$ + TX & F.S./S.C

MUTEK ET RESIDENT ADVISOR METTENT LEURS ÉNERGIES EN COMMUN POUR UNE AFFICHE QUI MET EN VEDETTE CERTAINS DES ARTISTES LES PLUS INSPIRÉS DU MOMENT SUR LA SCÈNE ÉLECTRONIQUE INTERNATIONALE. MUTEK AND RESIDENT ADVISOR JOIN FORCES TO PRESENT A LINE-UP FEATURING SOME OF THE MOST INSPIRED ARTISTS OF THE MOMENT ON THE INTERNATIONAL ELECTRONIC-MUSIC CIRCUIT.

PRÉSENTÉ PAR PRESENTED BY



30

SAMEDI | SATURDAY

MAIN

MAI | MAY



MOONSTARR | Public Transit Recordings | CA

Le Montréalais MOONSTARR s'inspire aussi bien de la techno typique de Détroit que de hip-hop, bossa nova, musique indienne traditionnelle et jazz. Montreal's MOONSTARR draws in influences as diverse as Detroit techno, hip hop, bossa nova, Indian classical, and jazz.



DOP | Circus Company | FR PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Sûrement l'une des découvertes surprise du festival cette année, DOP marche dignement sur les traces de NÔZE, leurs compatriotes de la scène house-cabaret française. Surely on track to become one of the surprise highlights of this year's festival, DOP is the next generation of French cabaret-house!



MATHEW JONSON & DANDY JACK | Wagon Repair/Ruta 5 | CA/CL EXCLUSIVITÉ NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN EXCLUSIVE

DANDY JACK s'acoquine avec le producteur canadien MATHEW JONSON pour ce qui s'annonce comme une performance de haute voltige, les deux artistes ayant une forte présence scénique et réalisant dans l'art de l'improvisation. MUTEK veterans DANDY JACK and MATHEW JONSON make official the live pairing they've been cultivating in the shadows for the past few years.



TOBIAS. | Logistic, Wagon Repair | DE PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

C'est sous le nom de TOBIAS. que le très productif TOBIAS FREUND, véritable vétéran de la scène électronique allemande, fait littéralement sa marque sur la scène mondiale en ce moment. Malgré sa très prolifique carrière, c'est la première fois qu'il traverse l'océan. It's under the name TOBIAS. that the ultra-productive TOBIAS FREUND, veritable veteran of the German electronic scene, is making his mark on the international scene at the moment. Despite his prolific career, this will be his first time on this side of the ocean.



CARL CRAIG | Planet E | US

Alors qu'il entame la vingtième année d'une carrière florissante, CARL CRAIG s'impose toujours comme une figure essentielle de la musique électronique contemporaine. Now in the twentieth year of an illustrious career, CARL CRAIG still imposes himself as one of the most pivotal and influential figures in modern electronic music.

BAYA CARDELL & FILS | CA | VIDÉO

UN HOMMAGE AU FESTIVAL DECIBEL DE SEATTLE, D'ABORD INSPIRÉ ET CRÉÉ EN RÉPONSE À MUTEK EN 2003, MAIS QUI A DEPUIS AFFIRMÉ SON IDENTITÉ ET JOUE MAINTENANT UN RÔLE INDISPENSABLE DANS LE NORD-OUEST AMÉRICAIN. AN HOMMAGE TO SEATTLE'S DECIBEL FESTIVAL, WHICH IN 2003 WAS INSPIRED AND CREATED IN THE IMAGE OF MUTEK, BUT HAS SINCE GONE ON TO AFFIRM ITS OWN IDENTITY AND PLAY AN INDISPENSIBLE ROLE IN THE CULTURAL LIFE OF THE AMERICAN NORTHWEST.

NOCTURNE 4

NIGHT VENTURES

SAVOY

SAMEDI | SATURDAY

30

MAI | MAY



THE SIGHT BELOW | Ghostly International | US PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

La musique autant que les images servies par THE SIGHT BELOW évoquent les réminiscences de rêves vaguement effacés à la beauté élégiaque. THE SIGHT BELOW conjures half-remembered dreams and soft-focus sentiments with elegiac beauty.



LUSINE | Ghostly International | US

Voilà maintenant dix ans que JEFF MCILWAIN produit son électronique abstraite et viscéralement mélodique sous le nom de LUSINE. JEFF MCILWAIN has been producing his visceral, melodic strain of abstract electronic music as LUSINE for 10 years now.



PEZZNER | Om Records | US

PEZZNER module de très subtiles figures rythmiques pour créer des paysages sonores hypnotiques aussi bien pour le corps que pour l'esprit. PEZZNER shapes lofty lofty percussive themes with intentions to create hypnotic soundscapes for the body as well as the brain.



JEREMY ELLIS | Ubiquity, Transmat | US

Malgré les éloges que lui valent ses enregistrements, ce sont ses électrifiantes performances live qui assurent à JEREMY « AYRO » ELLIS un nombre grandissant de fans. C'est en "freestyle" qu'il aborde chacun de ses sets improvisés qui traversent l'intégralité du spectre musical. Despite all of the praise provided for JEREMY "AYRO" ELLIS' production, it is his electrifying live show that has solidified his dedicated fanbase. He dubs his sets "freestyle," as they are an improvised mix of ingredients from across the musical spectrum.

EN COLLABORATION AVEC
IN COLLABORATION WITH



POUR SA DIXIÈME ÉDITION, MUTEK NE POUVAIT IMAGINER PLUS BELLE FAÇON DE CLORE UNE PREMIÈRE DÉCENNIE DE CROISSANCE ET D'INNOVATION QU'EN PAYANT SON TRIBUT AUX ARTISTES CANADIENS AUTOUR DESQUELS LE FESTIVAL S'EST BÂTI ET RENFORCÉ, ANNÉE APRÈS ANNÉE. THE RETURN OF THE FESTIVAL FINALE! FOR THIS TENTH EDITION, MUTEK COULD THINK OF NO BETTER WAY TO CAP OFF ITS DECADE OF GROWTH AND INNOVATION THAN TO SALUTE THE CANADIAN ARTISTS WHO HAVE PROVIDED THE BACKBONE OF THIS FESTIVAL ALL THIS TIME.

PRÉSENTÉ PAR PRESENTED BY  BANDE À PART

NOCTURNE 5

CANADA CALLING
SOIRÉE CANADIENNE
SAT

22 H | 20 \$ TX & F.S./S.C

DIMANCHE | SUNDAY

31

MAI | MAY



MATEO & PHEEK | Archipel | CA

MATEO MURPHY et PHEEK, deux complices de longue date, sont réunis sur scène et s'en donnent à cœur joie en explorant des rythmes house ronds et chauds avec leurs interfaces évoluées de manipulation électronique. Long-time partners and friends MATEO MURPHY and PHEEK get together again for a performance based around hot and heavy house-music rhythms, on top of which they experiment with electronic manipulations.



STEPHEN BEAUPRÉ | Musique Risquée | CA

D'abord remarqué pour son projet CRACKHAUS en compagnie de DEADBEAT, STEPHEN BEAUPRÉ s'est incontestablement taillé sa propre place au sein de la scène électronique canadienne ces dernières années. Axée sur un équilibre parfait entre house et techno agrémenté d'éléments funk, son œuvre reflète une grande sensibilité artistique. After more than 10 years on the Montreal scene, STEPHEN BEAUPRÉ has become a respected figure in the world of Canadian electronic music. His approach to music centres around lurching rhythms that build through micro-samples.



AKUFEN | Musique Risquée | CA

L'un des plus grands noms de la house contemporaine au milieu des années 2000, AKUFEN refoule les planches après cinq ans d'absence pour l'occasion de MUTEK_10 et présente en live du matériel inédit pour la première fois en autant d'années. One of the biggest names in contemporary house music during the first half of this decade, AKUFEN leaves his retreat for MUTEK_10 and returns to the stage for the first time in five years to present his first new material in just as long.



MODERN DEEP LEFT QUARTET | Wagon Repai | CA

MODERN DEEP LEFT QUARTET n'est rien de moins que la réunion de quatre des meilleurs musiciens électroniques que compte le Canada : MATHEW JONSON, THE MOLE, TYGER DHUAL et DANUEL TATE. Une des trop rares prestations de ce quatuor dont le plaisir de jouer ensemble est communicatif. MODERN DEEP LEFT QUARTET is the energetic showdown of four of Canada's best electronic musicians: MATHEW JONSON, THE MOLE, TYGER DHUAL, and DANUEL TATE.

DAVID-EMMANUEL FAFARD | CA | VIDÉO