

MUTEK dévoile la programmation de son volet professionnel

Une trentaine d'activités et de rencontres sur la créativité numérique
du 23 au 26 août 2022 à Montréal



Montréal, le mardi 14 juin 2022 – La huitième édition de **MUTEK Forum**, le chapitre professionnel du Festival et le rendez-vous prisé des artistes et des entreprises de la création numérique, se déroulera du **mardi 23 août au vendredi 26 août 2022**. Au sein de l'**Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQAM**, MUTEK présente quatre journées d'échanges et d'événements définitivement pertinents et résolument accessibles, en proposant des tarifs et une programmation adaptés.

Chaque jour a été imaginé afin de rendre optimale la participation à un total d'une **trentaine d'activités** animées par une **soixantaine d'expert·e·s locaux et internationaux**. Au-delà de présenter des contenus inspirants, le Forum se pose une fois de plus comme une plateforme de rencontres d'affaires de choix avec des activités de réseautage sur place à Montréal ainsi qu'un volet de marché en ligne qui offre un accès direct à une sélection d'artistes et à un réseau international de professionnel·le·s de la création numérique.

MUTEK Forum : la réunion des expertises et des explorations en art numérique

Aperçu de la programmation par jour

Le **mardi 23 août**, la programmation aborde plusieurs disciplines récurrentes et essentielles du Forum. Notamment, un panel animé par le compositeur et artiste médiatique américain **Peter Kirn** (CDM) traitera de la “genrification” de l'**intelligence artificielle**, alors que des

perspectives internationales sur les regroupements des acteur·trice·s de la créativité numérique seront présentées en collaboration avec Culture Montréal.

La **réalité étendue** (XR) sera à l'honneur le **mercredi 24 août** avec la **8e édition du XR Salon**. En guise d'ouverture, une discussion entre la productrice **Ingrid Kopp**, cofondatrice de l'organisme sud-africain Electric South, et la réalisatrice et productrice québécoise **Sandra Rodriguez**, auteure de l'étude *Façonner un marché pour la XR indépendante*, sera présentée par le Fonds des médias du Canada. Par la suite, MUTEK dévoilera en première mondiale les trois projets XR de sa *Collection immersive* en présence des créateur·trice·s des œuvres, pour ensuite donner la parole à d'autres organismes présentateurs d'art numérique qui explorent aujourd'hui la production ainsi que la distribution de contenus. Finalement, **Greg J. Smith** (HOLO) s'entretient avec les artistes **Sinjin Hawke et Zora Jones** (Fractal Fantasy) qui repoussent les limites créatives et technologiques de la performance audiovisuelle.

Le **jeudi 25 août**, la matinée débute avec le dialogue entre **Felix Koberstein** (ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe) et **Véronique Paradis** (Société des arts technologiques) qui explorent chacun·e à leur manière les **espaces virtuels pour la production, la diffusion et la médiation des arts**. Les liens qui unissent la **recherche, la création et l'industrie** sont ensuite disséqués par des expert·e·s issues d'institutions locales renommées comme Eastern Bloc, SYNTHÈSE - Pôle Image Québec et Hexagram.

La dernière journée du Forum s'intéresse notamment à la place des **communautés marginalisées dans la musique électronique** avec la présentation de **Frankie Decaiza Hutchinson**, la cofondatrice de Discwoman, une agence axée sur la représentation et la promotion de talents femmes et non-binaires travaillant comme DJ ou comme producteur·trice·s. L'un des panels nous entraîne également dans le 'musicverse' où comment la musique s'adapte au **Web3**.

Tout au long de la semaine, divers ateliers sont organisés en parallèle des activités principales et traiteront par exemple du futur des festivals, d'écoresponsabilité, de propriété intellectuelle ou bien encore de WebVR.

Tous·toutes les intervenant·e·s déjà confirmé·e·s :

Alicia Turgeon (CA/QC) — Eastern Bloc **Anne Le Bouyonnec** (CA/QC) — SYNTHÈSE
Athena Yasaman Koumis (US) — Catalog **Aurélie Besson** (CA/QC) — Molior
Caroline Voyer (CA/QC) — Artistes citoyens en tournée / Conseil québécois des événements écoresponsables **Cat Bluemke** (CA) — MacKenzie Art Gallery
Chloe Alexandra Thompson (CA/US) **Chloé Gagnon-Champigny** (CA/QC) — Artistes citoyens en tournée **Claudine Hubert** (CA/QC) — Thinkwell **Cora Novoa** (ES/CAT) — SEEKING THE VELVET **David Hurtubise** (CA/QC) — UQAC – Centre NAD **Eliane Ellbogen** (CA/QC) — Fasken
Élyanne Coursol-Dion (CA/QC) — Voulez-Vous Productions **Éric Desmarais** (CA/QC) — Sporobole **Felix Koberstein** (DE) — ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe
France Jobin (CA/QC) **Frankie Decaiza Hutchinson** (UK/US) — Discwoman / Dweller
Greg J. Smith (CA) — HOLO **Helen Brunet** (CA/QC) — Vestechpro **Hugues Sweeney** (CA/QC) — Thinkwell **Inder Phull** (UK/US) — PIXELYNX **Ingrid Kopp** (UK/ZA) — Electric South
Isabella Salas (MX/QC) — Studio Isabella Salas **Johann Baron Lanteigne** (CA/QC)
José Luis de Vicente (ES) — Sónar+D **Julieta Agriano** (AR) — AI Biennale (BILIA)
Kiran Bhumber (IN/CA) **Laurent Simon** (CA/QC) — Mosaic HEC **Line Katcho** (CA/QC)

Lola Baraldi (FR/QC) — MUTEK **Louis-Philippe Rondeau** (CA/QC) — UQAC – Centre NAD
Malcolm Levy (CA) — RefractionDAO **Marek Blottiere** (FR/QC) — INRS
Markus Heckmann (DE/CA) **Matthew Edwards** (US) — Xhurch School of Ominimedia
Maurice Jones (DE/QC) — MUTEK.JP **Meaghan Wester** (CA/QC) — Université Concordia
Mourad Bennacer (CA/QC) — Société des arts technologiques **Nancy Lee** (TW/CA) —
CURRENT **Nathalie Bachand** (CA/QC) — Sporobole **Peggy Hogan** (CA/QC) — Outside Music /
Next Door Records **Peter Kirn** (US/DE) — CDM **Renee Dumaresque** (CA) — Crip Rave
RythÂ Kesselring (CA/QC) **Sandra Rodriguez** (CA/QC) — Voulez-Vous / Brigands
Sarah Mackenzie (CA/QC) **Sinjin Hawke** (CA/QC) — Fractal Fantasy **Sofian Audry** (CA/QC) —
Hexagram / École des médias, UQAM **Véronique Paradis** (CA/QC) — Société des arts
technologiques **Yan Breuleux** (CA/QC) — UQAC – Centre NAD **Zora Jones** (AT/QC) — Fractal
Fantasy

Pour découvrir la programmation détaillée jour par jour : [Grille horaire](#)

Pour en savoir plus sur les intervenant·e·s présent·e·s : [Biographies individuelles](#)

Le marché de MUTEK Forum :

le rassemblement virtuel de l'industrie musicale et numérique mondiale

Cette année, le **marché** se déploie toujours sur une **plateforme de réseautage virtuelle** dédiée et met en relation des artistes locaux·les et internationaux·les avec les professionnel·le·s de l'industrie du monde entier. Après une édition 2021 remarquable qui a réuni plus de **550 participant·e·s**, le marché a pour objectif de présenter les projets et les initiatives les plus avant-gardistes en matière de musique électronique et d'art numérique. Il permet d'encourager les connexions artistiques et les collaborations commerciales à travers des profils personnalisés, des rencontres individuelles et des activités de réseautage.

Pour une troisième année, l'équipe de programmation de MUTEK a établi une **sélection officielle de 21 créateur·trice·s québécois·es et canadien·ne·s** qui bénéficieront d'une formation et d'un accompagnement professionnel particulier. Ceux-ci visent à donner aux artistes les outils et les connaissances nécessaires pour le développement de leur carrière par le biais d'ateliers, de supports de présentation personnalisés et de rencontres avec des acheteur·euse·s internationaux·les tout au long du Festival et du Forum.

Sélection officielle du marché :

Ali Phi IR/CA **Aquarian** CA/DE **Cadie Desbiens-Desmeules** QC/PT
Chloe Alexandra Thompson CA/US **Cosmic JD** CO/CA **EEJUNGMI** CA **Edna King** CA
Handsome Tiger CA **Immersive Collection** CA/QC **Johann Baron Lanteigne** CA/QC
Korea Town Acid KR/CA **Magnanime** CA/QC **Marilou Lyonnais Archambault** CA/QC
Matthew Biederman CA/QC **Mue & Katherine Melançon** CA/QC **Nahash** FR/QC
Nancy Lee & Kiran Bhumber CA **Nicolas Bougaïeff** CA/DE
Sinjin Hawke & Zora Jones CA/QC **T.Gowdy** CA/DE

Pour les professionnel·le·s qui seront sur place à Montréal, MUTEK proposera également une série d'activités de maillage en personne dans le cadre du Forum. Voici déjà quelques-un·e·s des acheteur·euse·s internationaux·les qui se déplaceront à Montréal :

Batman Zavareze BR — **Multiplicidade Festival** **Bogomir Doringer** NL — **Nxt Museum**
Bonne Keesmaat NL — **Rewire** **Cameron Scott** CA — **send + receive**

Cinthya García Leyva ^{MX} — **Casa del Lago UNAM** Damian Romero ^{MX} — **MUTEK.MX**
Fiona Haggerty ^{UK} — **Cryptic / Sonica** Jakub Pesek ^{CZ} — **Lunchmeat Festival**
Jay Bang ^{KR} — **Paradise Art Space** Jeanne Charlotte Vogt ^{DE} — **NODE**
Kris Voveris ^{LT/CA} — **New Forms Media Society** Lalín Akalan ^{TR} — **Digi.logue / Sonar+D**
Marc Jacobs ^{BE} — **Europalia** Midori Hayakawa ^{JP} — **MUTEK.JP**
Naomi Johnson ^{CA} — **ImagineNATIVE Film / Media Arts Festival**
Philipp Grefer ^{DE} — **WISE** Seung Hyun Kim ^{KR} — **PRECTXE**

Une billetterie accessible pour stimuler les échanges

Cette année, pour célébrer le retour à des activités en personne, MUTEK a conçu plusieurs offres de billetterie exceptionnelles qui permettent aux artistes et aux professionnel·le·s de l'industrie de profiter des contenus diurnes et des événements de réseautage à des prix très avantageux.

3 types de forfaits sont disponibles :

- le **Passeport Forum** couvre l'intégralité de la programmation au tarif prévente de 60 CAD (au lieu de 90 CAD),
- la **Passe Forum** journalière permet d'assister à une journée d'activités au choix au tarif prévente de 20 CAD (au lieu de 30 CAD),
- le **Passeport marché virtuel** donne accès à la plateforme en ligne et à un réseau de plus de 500 contacts internationaux dès le 9 août au tarif prévente de 15 CAD (au lieu de 25 CAD). Ce passeport est inclus dans les deux passes précédentes.

Pour connaître les avantages de chaque option : [Billetterie](#)

MUTEK aimerait remercier ses partenaires qui jouent un rôle considérable dans le maintien et le développement de ses activités et qui ont particulièrement soutenu la réalisation du Forum.

Le Gouvernement du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère du Tourisme du Québec, le Secrétariat à la région métropolitaine du gouvernement du Québec, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal, la Ville de Montréal, FACTOR et les radiodiffuseurs privés du Canada, le ministère du Patrimoine canadien, Musicaction, le Consulat général de France à Québec, Tourisme Montréal, Air Canada pour entreprise, le Groupe Banque TD, SYNTHÈSE - Pôle Image Québec et le Fonds des médias du Canada.

Retrouvez tous les partenaires de MUTEK Forum 2022 : [Partenaires](#)

[Site internet](#)

[Événement Facebook](#)

[Billetterie](#)

[Biographie des intervenant·e·s](#)

[Grille horaire](#)

[Supports promotionnels](#)



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Montréal

TOURISME /
MONTREAL

FACTOR

Canada

musicaction



CONSULAT
GÉNÉRAL
DE FRANCE
À QUÉBEC

AIR CANADA
POUR ENTREPRISE
FOR BUSINESS



SYNTHÈSE Pôle Image
Québec



Relations de presse - RUGICOMM

Pour toute demande d'entrevue et de matériel :

Stéphanie Culakowa

514 245-1417

stephanie.culakowa@rugicomm.ca

Marie-Pier Lauzon

450 821-6377

marie-pier@rugicomm.ca